

N.



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

31 LUG. 1998

Domanda di revisione

Il sottoscritto Ermanno CURTI residente a Roma

Via legale rappresentante della Ditta NEW PENTAX FILM S.r.l.

Tel. 77208108 con sede a domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: " IL BOSS " 2a Ed. Cin.ca 1998

di nazionalità: Italiana produzione: CINEPRODUZIONI DAUNIA 70 S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri Accertata metri 2975

Roma, li 31 LUG. 1998

II Edizione
ITALIANA

NEW PENTAX FILM S.r.l.
L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa: Cineproduzioni Daunia 70 presenta/ Henry Silva/ Richard Conte/ Gianni Garko/ Antonia Santilli/ in IL BOSS / dal romanzo di Peter McCurtin "Il mafioso" con Corrado Gaipa/ Marino Masé/ Howard Ross/ Claudio Nicastro/ Gianni Musy/ Mario Pisu/ con la partecipazione di Vittorio Caprioli/ e nel ruolo di Cocchi Pier Paolo Capponi/ Andrea Aureli/ Pietro Ceccarelli/ Giulio Baraghini/ Sergio Ammirata/ Salvatore Billa/ Antonio Guerra c.s.c. Giorgio Dolfin (c.s.c.)/ Andrea Scotti/ Aiuto regista Franco Lo Cascio/ Costumista Elisabetta Lo Cascio/ Truccatore Antonio Mura/ Fonico Alberto Salvatori/ Operatore alla macchina Claudio Morabito/ Assistente operatore Enrico Biribicchi/ Assistente scenografo Cristiano Tessari/ Sarta Anna Cirilli/ Segretaria di edizione Silvia Petrone/ Aiuto montatore Ornella Chistolini/ Effetti speciali Angelo Patrizi/ Segretario di produzione Vincenzo Salviani/ Abbigliamento maschile fornito dalla Lubiam/ Soggetto e sceneggiatura di Fernando Di Leo/ Musica di Luis Enriquez Bacalov/ Edizioni musicali Nazional Music Milano/ Scenografia di Francesco Cuppini/ Montaggio di Amedeo Giomini/ Direttore di produzione Lanfranco Ceccarelli/ Direttore della fotografia Franco Villa/ Organizzatore generale Armando Novelli/ il film è stato girato negli stabilimenti Dear Film/ Registrazioni Westrex Recording System eseguita alla C.D.C. Ai Villini/ con la partecipazione della C.I.D. Cooperativa Italiana Doppiatori/ Pellicola Eastmancolor/ Colore della Telecolor/ Regia di FERNANDO DI LEO

Trama: Un uomo si introduce in una saletta cinematografica dove un gruppo di delinquenti assiste ad una proiezione di filmetti erotici. L'uomo li annienta con un lanciagranate militare, poi con calma si allontana e va a telefonare ad un certo Daniello per informarlo della missione compiuta. Questi a sua volta comunica il fatto a Don Corrasco, un grosso capomafia. Ciò che è avvenuto ha un senso: una banda mafiosa è stata quasi del tutto sterminata da un solo uomo, Lanzetta che l'indomani insieme a Daniello si incontra con Don Corrasco. Ma ecco che nel bel mezzo della riunione arriva una telefonata: i superstiti della banda rivale, capitanati da Cocchi, hanno rapito Rina, la figlia di Daniello e chiedono non un riscatto, ma un cambio: restituiranno la ragazza se il padre si consegna. Daniello è disposto anche a questo ma Don Corrasco non vuole: se si consegna agli avversari sotto tortura può rivelare i segreti della cosca, le protezioni politiche e la famiglia da lui comandata potrebbe sfasciarsi. Sicché congedando Daniello si intrattiene con Lanzetta a cui da ordini perentori: se Daniello per riavere la figlia a cui è affezionatissimo, fa passi falsi, come pagare riscatti o consegnarsi, lui lo deve eliminare. Lanzetta è praticamente il figlioccio di Daniello, ma la richiesta di Corrasco lo trova consenziente: innanzi tutto c'è la famiglia. E così avviene: Lanzetta uccide Daniello ma poi riesce comunque a liberare Rina e a portarla in un luogo sicuro. Ma intanto la situazione è precipitata: troppi morti e troppe violenze tra cosche rivali, le autorità fanno indagini, gli stessi alti protettori politici di Don Corrasco gli ingiungono di fare la pace con Cocchi. Don Corrasco prende tempo, sa che da un parte c'è l'autorità di polizia che vuole il colpevole, dall'altra la famiglia che vuole la pace. Scattano le trappole, la guerra continua... ma si arriverà mai ad una soluzione??!!

Verbale n. 118

Il giorno 16 settembre 1988 ore 15.30 si riunisce la II Commissione (Area di
Ricerca: Lettere e Lingue)

Presenti:

Il Presidente in carica di turno (Prof. G. S. - 1988)

Il Vice in carica di turno (Prof. G. S. - 1988)

Assenti: Sergio, Prof. Dario Farnet

Si legge e si discute il verbale della riunione del 15 settembre 1988
giunta al 15° giorno di pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale.

La Commissione vota il Prof. G. S. (1988) (1988) (1988) (1988)

e, per maggioranza, approva la proposta di Prof. G. S. (1988) (1988) (1988) (1988)

Si discute, quindi, il Prof. G. S. (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988)

Si discute, quindi, il Prof. G. S. (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988)

Si discute, quindi, il Prof. G. S. (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988)

Si discute, quindi, il Prof. G. S. (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988)

Si discute, quindi, il Prof. G. S. (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988)

Si discute, quindi, il Prof. G. S. (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988)

Si discute, quindi, il Prof. G. S. (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988)

Si discute, quindi, il Prof. G. S. (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988)

Si discute, quindi, il Prof. G. S. (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988)

Si discute, quindi, il Prof. G. S. (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988)

Si discute, quindi, il Prof. G. S. (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988) (1988)

Il Presidente
Prof. G. S.

Il Vice
Prof. G. S.

P.C.C.
UFFICIO V - RIP. 3°
REVISIONE CARTOGRAFICA
L'IMPIEGATO INCARICATO
Piero Troso

Il PRESIDENTE
Prof. G. S.

Il Vice
Prof. G. S.

Il Segretario
Prof. G. S.

M

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film IL BOSS (Esequenza)

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Dipartimento

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 12-4-SET-1998

TIMBRO e FIRMA

IL CAPO DIPARTIMENTO
Dot. Mario BOVA

N.B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro del Dipartimento dello Spettacolo



On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Dipartimento dello Spettacolo

Uff. II° - Rip.ne Attività Cin.che

Via della Ferratella, 51 - R O M A

OGGETTO: Film " IL BOSS " 2a Ed. Cin.ca 1998

La Società NEW PENTAX FILM Srl, nella persona del suo Amministratore Unico, Sig. Ermanno CURTI, nel presentare il film in oggetto per la 2a Edizione Cinematografica, chiede che al film stesso venga concesso il Nulla Osta di proiezione in pubblico senza limiti d'età.

A tale scopo fa presente che il film tratta un argomento che è quanto mai attuale, pur essendo stato girato 25 anni fa.

Le scene di violenza non sono mai gratuite, ma rispecchiano fedelmente la tematica del film.

La Società ha ritenuto comunque di apportare un alleggerimento così da rendere accessibile a tutti la visione del film, e cioè:

- T 1 - P. 4 - Alleggerimento scena in cui la ragazza amoreggia con i due giovani mafiosi per mt. **16** di tagli effettuati.

Nel rappresentare la totale disponibilità di questa Società ad effettuare qualunque ulteriore taglio la Commissione ritenesse necessario, si coglie l'occasione per porgere deferenti ossequi.

Roma lì, **3 1 LUG. 1998**

Con Osservanza
NEW PENTAX FILM Srl

Ermanno Curti

N. 92856



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL BOSS " 2a Ed. Cin.ca 1998

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato 2975

Produzione Cineproduzioni DAUNIA 70 Srl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa: Cineproduzioni Daunia 70 presenta/ Henry Silva/ Richard Conte/ Gianni Garko/ Antonia Santilli/ in IL BOSS / dal romanzo di Peter McCurtin "Il mafioso" con Corrado Gaipa/ Marino Masé/ Howard Ross/ Claudio Nicastro/ Gianni Musy/ Mario Pisu/ con la partecipazione di Vittorio Caprioli/ e nel ruolo di Cocchi Pier Paolo Capponi/ Andrea Aureli/ Pietro Ceccarelli/ Giulio Baraghini/ Sergio Ammirata/ Salvatore Billa/ Antonio Guerra c.s.c. Giorgio Dolfi (c.s.c.)/ Andrea Scotti/ Aiuto regista Franco Lo Cascio/ Costumista Elisabetta Lo Cascio/ Truccatore Antonio Mura/ Fonico Alberto Salvatori/ Operatore alla macchina Claudio Morabito/ Assistente operatore Enrico Biribicchi/ Assistente scenografo Cristiano Tessari/ Sarta Anna Cirilli/ Segretaria di edizione Silvia Petrone/ Aiuto montatore Ornella Chistolini/ Effetti speciali Angelo Patrizi/ Segretario di produzione Vincenzo Salviani/ Abbigliamento maschile fornito dalla Lubiam/ Soggetto e sceneggiatura di Fernando Di Leo/ Musica di Luis Enriquez Bacalov/ Edizioni musicali Nazional Music Milano/ Scenografia di Francesco Cuppini/ Montaggio di Amedeo Giomini/ Direttore di produzione Lanfranco Ceccarelli/ Direttore della fotografia Franco Villa/ Organizzatore generale Armando Novelli/ il film è stato girato negli stabilimenti Dear Film/ Registrazioni Westrex Recording System eseguita alla C.D.C. Ai Villini/ con la partecipazione della C.I.D. Cooperativa Italiana Doppiatori/ Pellicola Eastmancolor/ Colore della Telecolor/ Regia di FERNANDO DI LEO

Trama: Un uomo si introduce in una saletta cinematografica dove un gruppo di delinquenti assiste ad una proiezione di filmetti erotici. L'uomo li annienta con un lanciagranate militare, poi con calma si allontana e va a telefonare ad un certo Daniello per informarlo della missione compiuta. Questi a sua volta comunica il fatto a Don Corrasco, un grosso capomafia. Ciò che è avvenuto ha un senso: una banda mafiosa è stata quasi del tutto sterminata da un solo uomo, Lanzetta che l'indomani insieme a Daniello si incontra con Don Corrasco. Ma ecco che nel bel mezzo della riunione arriva una telefonata: i superstiti della banda rivale, capitanati da Cocchi, hanno rapito Rina, la figlia di Daniello e chiedono non un riscatto, ma un cambio: restituiranno la ragazza se il padre si consegna. Daniello è disposto anche a questo ma Don Corrasco non vuole: se si consegna agli avversari sotto tortura può rivelare i segreti della cosca, le protezioni politiche e la Famiglia da lui comandata potrebbe sfasciarsi. Sicché congedando Daniello si intrattiene con Lanzetta a cui da ordini perentori: se Daniello per riavere la figlia a cui è affezionatissimo, fa passi falsi, come pagare riscatti o consegnarsi, lui lo deve eliminare. Lanzetta è praticamente il figlioccio di Daniello, ma la richiesta di Corrasco lo trova consenziente: innanzi tutto c'è la famiglia. E così avviene: Lanzetta uccide Daniello ma poi riesce comunque a liberare Rina e a portarla in un luogo sicuro. Ma intanto la situazione è precipitata: troppi morti e troppe violenze tra cosche rivali, le autorità fanno indagini, gli stessi alti protettori politici di Don Corrasco gli ingiungono di fare la pace con Cocchi. Don Corrasco prende tempo, sa che da una parte c'è l'autorità di polizia che vuole il colpevole, dall'altra la Famiglia che vuole la pace. Scattano le trappole, la guerra continua... ma si arriverà mai ad una soluzione?!!

Tagli effettuati per la 2a Ed. Cin.ca 1998: T1 - P 4 - Alleggerimento scena in cui la ragazza amoreggia con i due giovani mafiosi per mt. 7

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 SET. 1998 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Dipartimento;

2)



Roma li - 5 OTT. 1998

La presente copia, composta di un foglio, è conforme all'originale emesso da questo Ufficio.

IL DIRIGENTE
MARIA TERESA FORTUNATO

TIMBRO E FIRMA

IL CAPO DIPARTIMENTO
Dott. Mario BOVA



On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Dipartimento dello Spettacolo

Uff. II° - Rip.ne Attività Cin.che

Via della Ferratella, 51 - R O M A

OGGETTO: Film " IL BOSS " 2a Ed. Cin.ca 1998

La Società NEW PENTAX FILM Srl, nella persona del suo Amministratore Unico, Sig. Ermanno CURTI, nel presentare il film in oggetto per la 2a Edizione Cinematografica, chiede che al film stesso venga concesso il Nulla Osta di proiezione in pubblico senza limiti d'età.

A tale scopo fa presente che il film tratta un argomento che è quanto mai attuale, pur essendo stato girato 25 anni fa.

Le scene di violenza non sono mai gratuite, ma rispecchiano fedelmente la tematica del film.

La Società ha ritenuto comunque di apportare un alleggerimento così da rendere accessibile a tutti la visione del film, e cioè:

- T 1 - P. 4 - Alleggerimento scena in cui la ragazza amoreggia con i due giovani mafiosi per mt. 16 di tagli effettuati.

Nel rappresentare la totale disponibilità di questa Società ad effettuare qualunque ulteriore taglio la Commissione ritenesse necessario, si coglie l'occasione per porgere deferenti ossequi.

Con Osservanza

Roma lì, **31 LUG. 1998**

NEW PENTAX FILM Srl

Ermanno Curti



SET. 2



15 SET

92856

On.le MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Direzione Generale per il Cinema

Ufficio V - Ripartizione Attività Cinematografiche

Via della Ferratella in Laterano, 51 - 00184 - R O M A "

OGGETTO: Richiesta Visti Film: " IL BOSS " 2a Ed. Cin.ca

La sottoscritta Società MINERVA PICTURES GROUP SpA, con sede in
Roma, via Domenico Cimarosa n. 18, CAP. 00198, legalmente
rappresentata dal Dr. Gianluca Curti, chiede con la presente che le vengano
rilasciati n. 2 Nulla Osta di proiezione in pubblico del film in oggetto.

Si dichiara che il numero dei Visti richiesti corrisponde al numero di copie
in circolazione.

Con osservanza

MINERVA PICTURES GROUP. Spa
Presidente del Consiglio di Amministrazione

Roma lì, 15 SET. 2004



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

TITOLO: "IL BOSS" 2° Edizione Cinematografica

Metraggio dichiarato

Cineproduzioni DAUNIA 70 Srl

2975

Metraggio accertato

Produzione

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa: Cineproduzioni Daunia 70 presenta/ Henry Silva/ Richard Conte/ Gianni Garko/ Antonia Santilli/ in **IL BOSS** / dal romanzo di Peter McCurtin "Il mafioso"/ con Corrado Gaipa/ Marino Masé/ Howard Ross/ Claudio Nicastro/ Gianni Musy/ Mario Pisu/ con la partecipazione di Vittorio Caprioli/ e nel ruolo di Cocchi Pier Paolo Capponi/ Andrea Aureli/ Pietro Ceccarelli/ Giulio Baraghini/ Sergio Ammirata/ Salvatore Billa/ Antonio Guerra c.s.c. Giorgio Dolfin (c.s.c.)/ Andrea Scotti/ Aiuto regista Franco Lo Cascio/ Costumista Elisabetta Lo Cascio/ Truccatore Antonio Mura/ Fonico Alberto Salvatori/ Operatore alla macchina Claudio Morabito/ Assistente operatore Enrico Biribicchi/ Assistente scenografo Cristiano Tessari/ Sarta Anna Cirilli/ Segretaria di edizione Silvia Petrone/ Aiuto montatore Ornella Chistolini/ Effetti speciali Angelo Patrizi/ Segretario di produzione Vincenzo Salviani/ Abbigliamento maschile fornito dalla Lubiam/ Soggetto e sceneggiatura di Fernando Di Leo/ Musica di Luis Enriquez Bacalov/ Edizioni musicali Nazional Music Milano/ Scenografia di Francesco Cuppini/ Montaggio di Amedeo Giomini/ Direttore di produzione Lanfranco Ceccarelli/ Direttore della fotografia Franco Villa/ Organizzatore generale Armando Novelli/ il film è stato girato negli stabilimenti Dear Film/ Registrazioni Westrex Recording System eseguita alla C.D.C. Ai Villini/ con la partecipazione della CID Cooperativa Italiana Doppiatori/Pellicola Eastmancolor/Colore della Telecolor/ Regia di Fernando Di Leo

Trama: Un uomo si introduce in una saletta cinematografica dove un gruppo di delinquenti assiste ad una proiezione di filmetti erotici. L'uomo li annienta con un lanciagranate militare, poi con calma si allontana e va a telefonare ad un certo Daniello per informarlo della missione compiuta. Questi a sua volta comunica il fatto a Don Corrasco, un grosso capomafia. Ciò che è avvenuto ha un senso: una banda mafiosa è stata quasi del tutto sterminata da un solo uomo, Lanzetta che l'indomani insieme a Daniello si incontra con Don Corrasco. Ma ecco che nel bel mezzo della riunione arriva una telefonata: i superstiti della banda rivale, capitanati da Cocchi, hanno rapito Rina, la figlia di Daniello e chiedono non un riscatto, ma un cambio: restituiranno la ragazza se il padre si consegna. Daniello è disposto anche a questo ma Don Corrasco non vuole: se si consegna agli avversari sotto tortura può rivelare i segreti della cosca, le protezioni politiche e la Famiglia da Lui comandata potrebbe sfasciarsi. Sicchè congedando Daniello si intrattiene con Lanzetta a cui da ordini perentori: se Daniello per riavere la figlia a cui è affezionatissimo, fa passi falsi, come pagare riscatti o consegnarsi, Lui lo deve eliminare. Lanzetta è praticamente il figlioccio di Daniello, ma la richiesta di Corrasco lo trova acconsenziente: innanzitutto c'è la Famiglia. E così avviene: Lanzetta uccide Daniello, ma poi riesce comunque a liberare Rina e a portarla in un luogo sicuro, ma intanto la situazione è precipitata: troppi morti e troppe violenze tra cosche rivali, le Autorità fanno indagini, gli stessi alti protettori politici di Don Corrasco gli ingiungono di fare la pace con Cocchi. Don Corrasco prende tempoo, sa che da una parte c'è l'autorità di polizia che vuole il colpevole, dall'altra la Famiglia che vuole la pace. Scattano le trappole, la guerra continua... ma si arriverà mai a una soluzione?!

Tagli effettuati per la 2a Ed. Cin.ca: T1 - P 4 Alleggerimento scena in cui la ragazza amoreggia con i due giovani mafiosi per mt. 7

21/09/1998

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterare l'organizzazione del Ministero;

2) Direzione Generale del Cinema
Servizio IV. Esercizio Cinematografico

Roma li 17/09/2004

La presente copia, composta di un foglio è conforme
all'originale emesso da questo Ufficio

Roma,



L'impiegato incaricato
Franco PALERMO

TIMBRO E FIRMA
IL CAPO DIPARTIMENTO
Dot. Mario ROYA